一般投稿作品

世話になった友に大根おすそ分け 春眠も関わりなしや高齢者 初咲きの赤を極めて寒椿 菜の花やかごめ遊びの友遥か 名も知らぬ花も野に咲き春隣り カーニバル曲はエンニオ・モリコー 稚児一人奉納の舞秋祭り 文旦を受けてずっしり双手の子 裸木やこの木なんの木気になる木 老木も花咲き満ちて笑ってる 谷渡る風は何を話すのか 友ありて幸せもらう春うらら 南天は小鳥達には遠慮され イタドリを料理と思ふ厨事 陣の風に焦がれて夕桜 -ルの音は今寂しひなまつり 吉川 楮佐古なずな 宮地 明石 利根 伊藤 原 中村 岡本 五百蔵利美 選 龍泉 佐和 道子 美代 貴子 韮生 弘子 清子 初美 定子 景子 茂

> 流し雛亡母の言葉は昇華して じじとばばおれさまだけだ武者人形 細胞が喜ぶ波動冬日影 マスク越し内緒話にならぬまま 人影の透かして見える野焼かな 茂野 秋山 原 小松 光正 英身 恭子

鳩のこゑのどかに春となりにけ 鬼やらい父のお供で嬉しくて 砂遊びの雀二、三羽春立てり 年の暮二人介護の始まりぬ 野火蜂起元親公の近づけり ゆかしき香放てる梅の六分咲き 下萌をはやす水音となりにけり 春遅遅と遅遅と杉山青みける 未完の句に逃ぐる二月に追ひつかず 血圧も良し春の畑踏みしめる 其処ここに日差し集めてふきのたう 縁側に座布団並べ日向ぼこ 水温む思案中なる鷺一羽 物差しを提げて戸を繰る雪の 一景に梅一輪と消防車 朝 森本 宗石 古川 杉山 岡本 山 﨑 前田 野村 佐竹 山中 宮崎ただし 津田吾燈人 小松 乾 山崎かずみ 真紀子 春萌 愛喜 鈴子 之子 信子 敏子 里史 洋子 智 昇

煮物等にして

炒め、穂先 かしむ思いも見え隠れする一句。(季短感じ一句に仕立てあげて詠んだ作者。 理としてこしらえる物になったと、 調理方法や食べ方も多岐にわたり、 くの県で食べられるようになり、 イタドリを料理と思ふ厨事 穂先の天ぷら。塩漬けになら、イタドリはおひたし、 た。しかし最近では、 (季語:虎杖) カ、台所で料 イタドリの な近では、多 心に深く

人影の透かして見える野焼かな

べる事ができる一句。(季語:野尭(季)の匂いと、やわらかな太陽の光りを思い浮かの匂いと、やわらかな太陽の光りを思い浮か 態で、野焼きを行っている人を透かし眺める野焼きの煙りがモウモウとあがり視界不良状る。作者は野焼きを見に行ったのでしょうか、などを焼き払うこと。焼畑農法の一種でもあ 地を肥やし、 野焼きは、 早春の晴れた穏やかな日に、 害虫を駆除するため、 野や土手

俳句・短歌の投稿方法

▼投稿方法は自由。 氏名、

▼誌面の都合により掲載されない場合がありま掲載月の前月の1日までに投稿してください。 い場合がありま

(住所記載不要)

回吉井勇顕彰短歌大会

佳 依光ゆかり賞 吉井勇太賞 受賞作品 重力に支配されない新人と五月へ続く階段のぼる「いっか」となす御子舞を手に出番待つ介護士さんは降りしきる雪を飲みこむ海を分け白波たてて漁り船出づ降りしきる雪を飲みこむ海を分け白波たてて漁り船出づ降りしきる雪を飲みこむ海を分け白波たてて漁り船出づくいなき山の温泉にひたるとき垣のあはひに合歓の花見ゆくいとの女菊師が出し抜けに光源氏の御身抱き来る共に植ゑし者ら世を劣り桧の山に五十年生の成木見上ぐ 般の部

受賞作品 中高生の部】

佳 作 作 まま サール 生 香 貴 一 井 男 賞 はっこらしょ立ち上が問さずにひとつひとう 冬空に快音響 『響かす朝練の友のバットは鋭さを増すへク着用眼鏡がくもる早く終われよ未知のウイルられできた枇杷の実が着ていた服を今年も汚すられる安曇野は稲刈終わり紅葉の時期へょ立ち上がるときに出るこの声はじいちゃん譲りのょ立ち上がるときに出るこの声はじいちゃん譲りの と話したいまだずれているブランコの音が腑に落ちて父の言葉に今日も生きてく

【受賞作品 小学生の部】

と花火楽しいな花火キラキラおれもキララム缶ぶろ気持ちいいゆうやと二人せなたオキゴンドウが目を覚ましあくびをし 野々を見ては栗を取る毬が痛くてお菓子をつまむ シャドよぶまどさきみだれ黄色の光明日への希望クセキレイの美の姿かわいい声は少し悲しくいの上に散り流れ秋のもみじは炎みたいだ。 キラキラ かとせな たのか 大波が来る か

回県

井上佳香賞 吉井勇賞 吉井勇大賞

電話番号を明

要と記してください。す。なお、選者の添削を不要とする方は添削不

【投稿先】総務課内広報委員会事務局 FAX 53 • 5 9 5 8 (情・短歌) 係

広報委員会

今月のキラリ